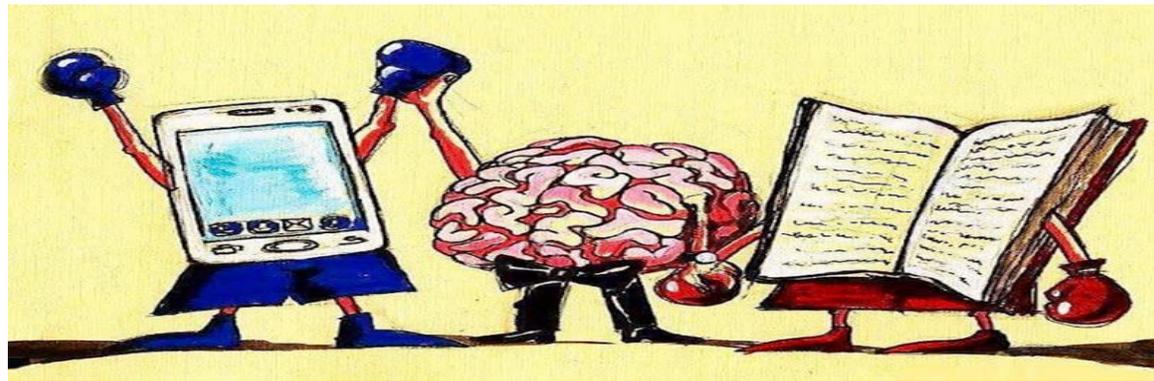




## PRESENTACION DE PROYECTOS

### 1. NOMBRE PROYECTO

#### PLAN LECTOR “Una invitación a leer”



### 2. DOCENTES RESPONSABLES

| NOMBRE Y APELLIDOS    | ÁREA               |
|-----------------------|--------------------|
| Dolly Adriana Lugo    | Humanidades        |
| Oscar Marino Micolta  | Ciencias Naturales |
| Paola Andrea Gálvez   | Básica Primaria    |
| Damaris Calambas      | Básica Primaria    |
| Claudia Herrera       | Educación Física   |
| Yamileth Reyes Lucumí | Humanidades        |

### 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA

Un alto porcentaje de los estudiantes de la IETI España de la zona urbana del municipio de Jamundí, no tiene el hábito lector, ni gusto por la lectura. Situación que dificulta la formación de ciudadanos críticos al mismo tiempo, el augurio certero del fracaso escolar. Por lo tanto, se hace necesario implementar en la práctica escolar, un plan lector como herramienta e instrumento que permita el desarrollo de las competencias comunicativas. Así pues, fomentar del hábito del lector, en los estudiantes de grado cero hasta undécimo a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras que despierten y mantengan el interés por leer y escribir.



#### **4. JUSTIFICACION**

Este proyecto surge de la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, pues desde hace varios años se viene insistiendo en centrar el trabajo en la noción de competencia entendida como un saber hacer en contexto.

Por otro lado, y en concordancia con las políticas nacionales es necesario promover el desarrollo de una cultura lectora, de este modo, se contribuye a la evolución humana, a la consolidación de espacios de participación social y el ejercicio de los derechos fundamentales y las libertades públicas de los ciudadanos. Además, un buen nivel de lectura garantiza mejores aprendizajes en todas las áreas del conocimiento, también, en el desarrollo de pensamiento crítico y autónomo. En ese orden de ideas, el desarrollo de una sociedad basada en el conocimiento exige que un alto porcentaje de los ciudadanos tengan un nivel avanzado de lectura. Pues así, podrán participar activamente y construir una mejor sociedad.

Es así que esta institución educativa reconoce el valor de la lectura, porque la lectura estimula la imaginación, ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y a la formación de ciudadanos críticos. Por tal razón, el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Así se justifica la necesidad de elaborar un plan lector que recoja desde la forma en que se pretende que el estudiantado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que se va a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás...

En este proceso es muy importante la labor del mediador. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias.

#### **5. OBJETIVO GENERAL**

Potenciar y consolidar en los estudiantes el interés por la lectura, como elemento de disfrute personal para lograr formar lectores competentes

#### **6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Facilitar estrategias que permitan discriminar la información relevante en diversos tipos de texto.
- Familiarizar al estudiante con diferentes tipologías textuales con distintos soportes de lectura y escritura involucrando todas las áreas del conocimiento (desde cualquier disciplina)

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b><br/> <b>DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b><br/>         Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014<br/>         NIT:805027092-5 DANE:176364001313<br/> <b>Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

- Aumentar sus conocimientos, al relacionar las lecturas con otras áreas del saber
- Utilizar la lectura como apoyo transversal en otras áreas, asignaturas o proyectos transversales

## 7. METAS DEL PROYECTO

| No. | Proceso                 | Magnitud | Unidad de medida                                | Descripción                                                                                                                                                                                                    | Periodo          |
|-----|-------------------------|----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1   | Tipología textual       | 80%      | Estudiantes discriminando información relevante | Los docentes deberán conocer las diferentes tipologías textuales. Luego entregaran a los estudiantes estrategias para trabajar de manera eficiente diversos textos y textos, que sean funcionales para la vida | Año lectivo 2022 |
| 2   | Familiarización         | 100%     | Porcentaje de áreas y /o asignatura             | Cada área desde su ámbito aporta al enriquecimiento y análisis estratégico de diferentes textos                                                                                                                | Año lectivo 2022 |
| 3   | Fomento                 | 100%     | Libros, fuentes de información y conocimiento   | Teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes proponer/recomendar lecturas y dejarles elegir                                                                                                             | Año lectivo 2022 |
| 4   | Leer                    | 100      | Porcentaje de áreas y /o asignatura             | Tener en cuenta la triada: texto, contexto y lector. Evaluar el propio rendimiento y determinar lo que no se sabe. Implementar el antes, durante y después de la lectura                                       | Año lectivo 2022 |
| 4   | Propósito de la lectura | 100      | Porcentaje de áreas y /o asignatura             | Reconocimiento de la estructura del texto. Activación de las estrategias cognitivas                                                                                                                            | Año lectivo 2022 |

*"Somos calidad"*



## 8. ASPECTOS LEGALES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO

El fundamento principal lo sustenta los lineamientos curriculares de lengua castellana. Los que definen que leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

La comprensión se facilita cuando hay un propósito claro de lectura de los textos: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. El modo de leer está determinado por este propósito. Lo problemático que se observa en algunas aulas es que los estudiantes leen todos los textos de la misma manera, pues los propósitos no suelen ser claros, ni significativos, ni diversos. Lo que predomina es leer para responder preguntas que supuestamente determinan si un estudiante entendió o no

Leer es un derecho y un factor de inclusión social determinante. «Vivimos en un mundo escriturado», dice la investigadora inglesa Margaret Meek y ello, habla de la importancia de tener una alfabetización de calidad para poder participar como sujetos políticos, para crecer académicamente y para entender el mundo desde una perspectiva humanista como la que proponen los textos literarios.

La comprensión es un proceso interactivo en el que el lector, ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984)

Específicamente y en relación a lo expuesto, sí el lector no tiene saberes previos sobre lo que dice el texto y un conjunto de estrategias mentales para activar mientras lee, no entenderá el texto o lo hará parcialmente.

Para empezar, es necesario decir que sin mediación (acercar, intervenir, apoyar, jalonar), no hay lectores. Nadie nace lector. Se observa con preocupación el perfil problemático del docente, del bibliotecario, del padre o madre que no lee, que no media, que no interviene en la formación de lectores o no lo considera parte esencial de sus responsabilidades.



El objetivo central de la mediación es que este deje de ser necesaria cuando el lector adquiera mayor autonomía.

**La constitución política de Colombia** contempla los siguientes artículos:

**Artículo 10.** El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.”

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

**Artículo 70.** El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

**Proyecto de Ley No 130 de 2013** “Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los programas de educación preescolar, básica y media, mediante la incorporación de la hora diaria de efectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”

## **9. EJES-CONTENIDOS-SITUACIONES-PROBLEMAS-TEMAS A DESARROLLAR**

Antes que nada, el plan lector es, y debe ser una estrategia para fomentar el gusto o interés por la lectura. Por tal motivo no haremos un inventario o lista de contenidos o temas a trabajar.

Los textos utilizados serán producto de las necesidades de cada área de conocimiento, proyectos transversales, situaciones y, problemas reales del contexto local, nacional e internacional. Utilizando diversos textos: Expositivos, narrativos, argumentativos, descriptivos, informativos, científicos, periodísticos, literarios, continuos y discontinuos entre otros textos, películas entre otras tipologías necesarias para despertar el interés por la acción de leer, para promover ciudadanos con espíritu crítico. Serán infaltables análisis de situaciones comunicativas concretas, relación con temas geográficos, económicos, sociales, políticos, deportivos, entre otros.

## **10. ESTRATEGIAS DE TRABAJO**

Nuestra metodología, consiste en la aplicación de estrategias adecuadas para los estudiantes dependiendo de la edad y del nivel del grado escolar en el que se encuentran y en consecuencia de ello, la profundidad de las temáticas o contenidos del mismo. Sin embargo, se deberá aplicar las fases a propósito de las estrategias propuestas por Isabel Solé: **Antes de leer** dotarse de objetivos concretos de lectura y



aportar a ella los conocimientos previos relevantes. **Durante la lectura** Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender. **Después de leer** Identificar, el núcleo sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura.

### **Algunas Técnicas de Lectura:**

Lectura silenciosa  
Lectura compartida  
Lectura comprensiva

**Primer semestre última semana de febrero, hasta tercera del mes de mayo**

**Jefes de área preparan lectura**

#### **1. Planeación**

Se pedirá a cada jefe de área que lidere el diseño de un taller de lecto- escritura, con los siguientes requisitos:

- Lectura introductoria, pertinente a un tema de área (no mayor de una página)
- Taller de comprensión de lectura, con preguntas cerradas y abiertas (6) teniendo en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico intertextual.
- Producción textual: propuesta de escritura relacionado con el tema, incluyendo: mapa mental con lluvia de ideas, revisión de los párrafos, uso de conectores y ortografía, entre otros.

#### **1. Aplicación En primaria**

se continua con las actividades que se vienen ejecutando con el PTA O con el municipio. A saber, son:

- **“Vamos a la biblioteca”**. Una vez a la semana
- **Lura al piso en la primera hora, se** realiza lectura espontanea, cada estudiante elije su texto
- **“Abuelo cuento cuentos”** Un adulto irá al salón a contar un cuento y realizará las respectivas preguntas del proceso lector
- **“Te leo un cuento “A primera hora,** algunos niños leerán un cuento en el patio a grupos pequeño dispuestos en el patio o salón
- **“Llegó el cartero”** El lunes llega un cartero y nos invita a escribir una carta
- **“Olimpiadas... cholado de palabras”** En el interior del aula se realizan distintas actividades y al final de cada periodo competirán por el título del campeón del cholado de palabras



- **“EL poso de los deseos”** se realizará un poso en el patio y los niños deberán sus deseos lanzarlos al niño dios en el pozo. Y en la novena se leerán alguno de ellos
- **“Festival de teatro”** al finalizar el año en una semana todos los grados deberán dramatizar su cuento favorito
- **Lectura comprensiva**, en grupos, lectura silenciosa, lectura comentada y lectura colectiva

## Aplicación En secundaria y media

### 1. Lectura por área

Se ha seleccionado 1 hora efectiva 60 minutos, hasta terminar los días del trimestre (Última semana del mes de febrero hasta la última semana del mes de mayo)

#### Evaluación

Se revisarán algunos ejercicios que el docente escogerá al azar, y se hará de manera general entre todos los miembros del grupo, para lograr un aprendizaje colectivo. **Se propone** elaboración de reseñas, afiches, cartas, reflexiones de los textos leídos, promover preguntas sobre el texto, crear argumentos a favor o en contra de las situaciones que se presenten. Además, la docente Yamileth Reyes Lucumí o quien la coordinación académica considere hará seguimiento.

**Segundo trimestre Desde junio hasta el mes de agosto. Promoción a la lectura:** Promoción de la lectura son las distintas acciones que se realizan para persuadir desde la publicidad, la lectura de libros, de textos entre otros. Para ello se elaboran afiches, tarjetas, carteleras; se hace uso de las redes sociales y la comunicación cara a cara.

1. **Texto regalo:** La actividad busca compartir diariamente una lectura (diferentes tipos de textos), inicialmente el docente es el encargado de llevar el texto y leerlo, extendiendo la invitación a los estudiantes para que lleven lecturas y las compartan con sus compañeros en este espacio. Se propone 20 minutos diarios para el desarrollo, lo que implica que las lecturas no sean extensas. pero si de calidad.
2. **El libro sale al descanso, a partir de la última semana de mayo hasta el 5 de noviembre**, en una biblioteca portátil se ubicarán diferentes libros (Colección semilla) para que los estudiantes en la hora del descanso hagan uso de este recurso. El cuál será administrado por los estudiantes de labor social y orientado por el proyecto líder
3. **Revista digital comunitaria, en el mes de octubre**, se publicará una revista con los mejores productos del plan lector y de los proyectos transversales de la institución, el



objetivo es ampliarnos hacia la comunidad para ello se harán preguntas sobre el proyecto institucional, los vídeos institucionales, los proyectos transversales. Las 10 primeras personas que se acerquen a la institución con las respuestas físicas se harán acreedoras de un premio. Requisito ser miembro activo de la institución.

4. **En una de las horas de habilidades comunicativas de sexto**, se realizará fuertemente trabajo de comprensión lectora prueba saber (Usando técnicas y estrategias) material inicial cartillas evaluar para avanzar
5. **En el área de lenguaje** se continuará con el proceso de lectura, análisis y escritura obligatorio. Una obra por periodo
6. **Periódico mural.** Realización del periódico mural orientado desde el área de humanidades y en alianza con el comité estudiantil. Frecuencia cada 15 días

#### **Evaluación segundo semestre: Las actividades del segundo semestre**

Las actividades se evaluarán teniendo en cuenta la participación de la comunidad educativa en los instrumentos creados. Y los productos de los estudiantes y los resultados de las pruebas saber en los grados que se evalúan. Finalizando el año se hará una encuesta

Finalmente, este tipo de reto permite construir un imaginario distinto sobre las funciones y sentidos de la lectura y la escritura en la escuela.

Además, **con el proyecto se pretende, en el transcurrir del tiempo, configurar situaciones en las cuales los estudiantes tengan razones para leer y escribir, razones comunicativas y no razones evaluativas.** En otras palabras,

## **11. AREAS Y ESTRATEGIAS DE TRANSVERSALIZACION**

| <b>AREAS</b> | <b>ESTRATEGIAS DE TRANSVERSALIZACION</b>                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemáticas  | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales. También, se realizan las lecturas de las obras “malditas matemáticas” autor Carlos Frabetti y el hombre que calculaba autor: Malba Tahan |
| Humanidades  | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales. Además, es obligatorio una obra literaria por periodo (plan lector interno de la signatura)                                              |
| Ed Física    | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales                                                                                                                                           |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b><br/> <b>DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b><br/>         Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014<br/>         NIT:805027092-5 DANE:176364001313<br/> <b>Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ética y Religión | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales lectura de los libros sagrados como el popol Vuh, nuevo testamento, salmos y proverbios, el libro del budismo                                                                           |
| Sociales         | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales, textos como “La franja amarilla “autor: William Ospina, “El contrato social” autor: Jean Rousseau.y “El mundo de Sofia” autor: Jostein Gaarder, “Colombia mi abuelo y yo” Pilar Lozano |
| Técnica          | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales                                                                                                                                                                                         |
| Naturales        | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales                                                                                                                                                                                         |
| Informática      | Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales                                                                                                                                                                                         |

## 12. INDICADORES DE DESEMPEÑO

La lectura y la escritura en la institución España, deben tener sentido, que puede consistir en establecer una relación social con otros sujetos, cumplir una función académica, como también leer para buscar una información, para efectos de interpretar o explicar un fenómeno o también para ampliar el horizonte cultural. Y fundamentalmente lograr un mejor desempeño en la prueba saber externa.

### 12.1 BENEFICIARIOS

| Tipo Población                              | Tipo de proyecto | Lugar de Ejecución Física del proyecto | Duración del proyecto | No. Población Objeto | No. Población Beneficiada |
|---------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| Estudiantes, docentes y comunidad educativa | transversal      | Institución                            | 3 años                | Grado 0-11           |                           |

## 11. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

*“Somos calidad”*



| No. | ACTIVIDAD-PERIODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Responsable                                                                                                                                            | Fecha                              | 3 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1   | <b>Lectura por áreas y /o asignatura:</b> última semana de febrero: <b>Lenguaje</b> , 1ra semana de marzo <b>Educación Física</b> , 2gda semana de marzo <b>Matemáticas</b> , 3ra de marzo <b>Artística</b> , 4ta semana de marzo <b>Ética</b> , 5ta semana de marzo <b>Inglés</b> , 1ra semana de abril <b>Religión</b> , 2gda semana abril <b>Ciencias naturales</b> , 4ta semana de abril <b>Tecnología e informática</b> , 1ra semana de mayo <b>Filosofía</b> , 2gda de mayo, <b>Técnica</b> 3ra semana de mayo <b>Sociales</b> . | Lenguaje, Educación Física, Matemáticas, Artística Ética, inglés, Religión, Ciencias naturales, Tecnología e informática, Filosofía, Técnica Sociales. | febrero: marzo, abril, mayo        |   |
| 2   | <b>Texto Regalo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Docente s y estudiantes                                                                                                                                | Desde junio hasta agosto           |   |
| 3   | <b>Libro sale al descanso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estudiantes de labor social y proyecto plan lector                                                                                                     | Desde mayo 24 hasta 5 de noviembre |   |
| 4   | <b>Revista digital comunitaria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Proyecto plan lector, área tecnología informática y área de sociales                                                                                   | Octubre                            |   |
| 5   | <b>Camino prueba saber</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profesor de habilidades comunicativas y Estudiantes de grado 6                                                                                         | Todo el año lectivo 2022           |   |
| 6   | <b>Análisis literario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Docente de lenguaje y estudiantes de cada nivel                                                                                                        | Todo el año lectivo 2022           |   |
| 7   | <b>Periódico mural</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Docentes de lenguaje y                                                                                                                                 | Desde abril hasta noviembre        |   |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b><br><b>DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b><br>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014<br>NIT:805027092-5 DANE:176364001313<br><b>Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</b> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  | estudiantes de grado 6,7, 8, y 9 |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|

### 13.COSTOS Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO

| No. | ACTIVIDAD                                                    | COSTO                                                        | MATERIALES                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Lectura por áreas y /o asignatura</b>                     | Aporte económico de los padres. 300 pesos                    | Material impreso o fotocopias                         |
| 2   | <b>Texto Regalo (un bolsillero o zapatero uno por salón)</b> | 560.000                                                      | Un bolsillero o zapatero uno por salón                |
| 3   | <b>Libro sale al descanso</b>                                | 500.000                                                      | Biblioteca portátil                                   |
| 4   | <b>Revista digital comunitaria</b>                           | 300.000 por ganador (puede ser el valor de Aso familia)      | Premios para los ganadores                            |
| 5   | <b>Camino prueba saber</b>                                   | Cartillas Evaluar para Avanzar                               | Material digital, impreso o fotocopias                |
| 6   | <b>Análisis literario</b>                                    | Cada obra literaria oscila entre 8mil y 20mil pesos          | Aporte económico de los padres                        |
| 7   | <b>Periódico mural</b>                                       | 500.000                                                      | Madera, tela, papel, fomi , pintura, impresos         |
| 8   | <b>Vamos a la biblioteca</b>                                 | Recursos humanos                                             | Recursos humanos, biblioteca municipal o escolar      |
| 9   | <b>Abuelo cuento cuentos</b>                                 | Recursos humanos                                             | Tradición oral y libros de las bibliotecas familiares |
| 10  | <b>Te leo un cuento “A primera hora</b>                      | Recursos humanos                                             | Libros colección semilla                              |
| 11  | <b>Llegó el cartero</b>                                      | Recursos humanos. Aporte económico de los padres (200 pesos) | Hojas de block                                        |
| 12  | <b>Lura al piso</b>                                          | Recursos humanos                                             | Libros de la biblioteca escolar                       |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b><br/> <b>DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b><br/> Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014<br/> NIT:805027092-5 DANE:176364001313<br/> <b>Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                          |                                 |                                                                          |
|----|------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 13 | <b>Olimpiadas... chocado de palabras</b> | 700.000                         | Material didáctico                                                       |
| 14 | <b>EL poso de los deseos</b>             | 800.000                         | Jugo de uvas, copas o vasos desechables, pozo con materiales reciclables |
| 15 | <b>Festival de teatro</b>                | 600.000                         | Refrigerios, recursos humanos y premiación                               |
| 16 | <b>Lectura comprensiva</b>               | Libros y textos institucionales | Libros y textos institucionales                                          |

**Nota:**

Se propone recoger todo papel reciclable incluyendo el de la oficina administrativa del colegio para recoger fondos. Así el proyecto se autosostendrá



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA**  
**DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ**  
Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014  
NIT:805027092-5 DANE:176364001313  
**Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022**



## **Anexo plan lector humanidades lenguaje y títulos colección semilla**

### **Obras Literarias**

#### **Grado 6**

El terror de sexto B (Yolanda Reyes)  
Las Aventuras de Tom Sawyer (Mark Twain)  
Viaje al centro de la Tierra (Julio Verne)

#### **Grado 7**

El lugar más bonito del mundo (Ann Cameron)  
La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira (Gabriel García Márquez)  
El diablo de la botella (Robert Lovis Stevenson)

#### **Grado 8**

La rebelión de las ratas (Fernando Soto Aparicio)  
María (Jorge Isaac)  
Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)

#### **Grado 9**

La ciudad de las bestias (Isabel Allende)  
Era como mi sombra (Pilar Lozano)  
Historia de la cuchara (María Cristina Aparicio)

#### **Grado 10**

Lazarillo de Tormes (Anónimo)  
Donde Surgen las sombras (David Lozano Gárbala)  
La Celestina (Fernando de Rojas)

#### **Grado 11**

Odisea (Homero)  
Edipo Rey (Sófocles)  
La metamorfosis (Frank Kafka)

*"Somos calidad"*

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b><br/> <b>DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b><br/> Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014<br/> NIT:805027092-5 DANE:176364001313<br/> <b>Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## Colección Semilla

| TÍTULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CLASIFICACIÓN    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| -50 cosas que hay que saber sobre religión / Peter Stanford                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Religión         |
| - Enfrentando el bullying.<br>- ¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros / Paula Bombara.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ética y valores  |
| - percusión para dummies / Jeff Strong<br>- Rock colombiano: 100 discos – 50 años de historia/ Pablito Wilson.<br>- Vive el arte: animales / Susie Brooks                                                                                                                                                                                                                                                           | Artística        |
| - Atlas básico de filosofía / Héctor Leguizamón.<br>- Diccionario de filosofía abreviado / José Ferrater Mora.<br>- ¿Qué son el bien y el mal? / Texto de Oscar Brenifier.                                                                                                                                                                                                                                          | Filosofía        |
| - Deporte en cancha multifuncional / Henry Pulido Plazas.<br>- El entrenamiento deportivo: capacidades físicas / Toninho Guimares Rodríguez.<br>- Guía práctica de los estiramientos: 150 ejercicios para estar en forma / Christofe Geoffroy.<br>- Juegos motrices cooperativos / Jaume Bantulá Janot.                                                                                                             | Educación física |
| - Atlas básico de tecnología / Néstor Navarrete.<br>- Video en la escuela / César Hernán Gordillo Rodríguez.<br>- Cómo hacer trabajos increíbles con internet y otros recursos / Ana Alonso.<br>- El uso de las TIC en la vida diaria: guía personal y laboral.<br>- La generación app: Cómo los jóvenes gestionan su identidad, Su privacidad y su imaginación en el mundo digital / Howard Gardner y Katie Davis. | Tecnología       |
| - Cómo ser empresario y no morir en el intento / Lisandro Peña Nossa.<br>- Juguemos en serio!: A crear empresa / Olga Gould.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Técnica          |
| -inglés para dummies / Gail Brenner.<br>- Larousse: Súper mochila: diccionario visual bilingüe: español – inglés / englihs-spanish / Jean – Claude Corbeil.                                                                                                                                                                                                                                                         | Inglés           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- 60 ejercicios de entrenamiento teatral / Alain Héril.</li><li>- Antología de poesía latinoamericana contemporánea.</li><li>- Crimen y misterio: antología de relatos de suspenso / Thomas Hardy... (et al).</li><li>- Cuentos de terror 2 / Jill Bennett.</li><li>- De lo sagrado en el arte y el pensamiento mítico, 1: El arte de interpretar la antigua tradición del rito al teatro / Luz Myriam Gutiérrez.</li><li>- De todo corazón: 111 poemas de amor / selección de José María plaza.</li><li>- Dioses y héroes de la mitología griega / Ana María Shua.</li><li>- El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson.</li><li>- El hobbit / J.R.R. Tolkien.</li><li>- El sonido de los colores / Jimmy Liao.</li><li>- Era como mi sombra / Pilar Lozano.</li><li>- Hoyos / Louis Sachar.</li><li>- La isla del tesoro / Robert Louis Stevenson.</li><li>- Los ejércitos / Evelio Rosero.</li><li>- Otra vuelta de tuerca / Henry James.</li><li>- Poesía / Antonio Manchado.</li><li>- Por favor, sea breve: Antología de relatos hiperbreves / edición de clara Obligado.</li><li>- Puberman / María Villegas.</li><li>- Robbie: y otros relatos / Isaac Asimoc.</li><li>- Chico y Rita / Javier Mariscal.</li><li>-Cien poemas colombianos.</li><li>- Cocorobé: Cantos y arrullos del pacífico colombiano.</li><li>- Cuentos de Perrault.</li><li>-Cuentos del derecho... y del revés: historia sobre los derechos de los niños / Gabriela Aguilera.</li><li>- El lectorón II: la máquina de hacer lectores / Maite Alvarado.</li><li>- El nuevo escriturón: curiosas y extravagantes actividades para escribir / Maite Alvarado.</li><li>- El pequeño Lectorón: vitaminas para lectores / Maite Alvarado.</li><li>- El último refugio / J. Patrick Lewis</li><li>- Gabo: memorias de una vida mágica / Guion Óscar Pantoja.</li><li>- La mona risa: los mejores relatos de humor.</li></ul> | <p>Lenguaje</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- La partida del soldado / Javier de Isusi.</li><li>- La siempreviva / Dramaturgo Miguel Torres.</li><li>- Los once / Miguel Jiménez.</li><li>- Los tres cerditos / texto e ilustración David Wiesner.</li><li>- Memorias palenqueras y raizales: fragmentos traducidos de la lengua palenquera y creole.</li><li>- Mitos de creación.</li><li>- Paul en el campo: y otras historias / Michel Rabagliati.</li><li>- ¿Que son el bien y el mal? / Texto de Oscar Brenefier.</li><li>- Subidos de tono: cuentos de amor / Julio Cortázar.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lenguaje           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- 5000 respuestas para aprobar, 4: ciencias naturales / Grupo Océano.</li><li>- Atlas básico de botánica / textos Josep Cuerda.</li><li>- Atlas Básico de fisiología / Textos Adolfo Cassan.</li><li>- Atlas básico de fósiles y minerales / José Tola.</li><li>- Atlas básico de zoología / texto José Tola y Eva Infiesta.</li><li>- Cultivo ecológico de hortalizas y un CD dentro del libro.</li><li>- Experimentos sencillos con animales y plantas / Glen Vecchione.</li><li>- Experimentos sencillos de química / Louis V. Loeschmig.</li><li>- Para comprender el clima y el medio ambiente / Jacques Fortín.</li><li>- Primeros auxilios en el campo / composición de textos Stella Camargo.</li><li>- Una breve historia de casi todo / Bill Bryson.</li><li>- Drogas: las 100 preguntas más frecuentes / Luis R. Solís Rojas.</li><li>- Educación sexual adolescencia y sexualidad: diseño de proyectos / Silvia Liliana Formenti.</li><li>- El reciclaje a tu alcance / Gérard Bertolini.</li><li>- Experimentos sencillos con fuerzas y ondas / Escrito e ilustrado por Hans Jürgen Press.</li><li>- Medicina naturalista y alternativas: terapias y consejos para la salud / Textos José Romagosa.</li><li>- Plantas medicinales y curativas: la salud a través de las plantas / Texto Ramón Fóres.</li></ul> | Ciencias Naturales |
| <ul style="list-style-type: none"><li>-ABC del folklore colombiano / Guillermo Abadía Morales.</li><li>- Astronomía para todos / German Puerta Restrepo.</li><li>- Atlas básico de historia del arte / Eva Bargalló.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ciencias Sociales  |



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA**  
**DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ**  
Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014  
NIT:805027092-5 DANE:176364001313  
**Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022**



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Breve historia del mundo / Ernst H. Gombrich.</li><li>- Crecimos en la guerra: crónicas / Pilar Lozano.</li><li>- Diseño iconográfico: culturas precolombinas de Colombia / Luz Mayriam Gutiérrez.</li><li>- En el tiempo de los dinosaurios / Matilde Elie.</li><li>- Galería de piratas y bandidos de América / Gonzalo España Arenas.</li><li>- Lecciones de historia de Colombia: desde los precolombinos hasta hace poquito / Daniel Samper Pizano.</li><li>- Atlas de Colombia y el mundo / instituto Geográfico de Agostini.</li><li>- Conquistadores en el nuevo mundo / Grassa Toro; ilustraciones de Pep Carrió.</li><li>- El libro de oro de las celebraciones escolares / Santiago Peinado Hemel.</li><li>- Las ciencias sociales a través del cine / Wilson Acostga Valdeleón.</li><li>- Luchadoras / Peggy Adam; traducción Lucía Bermúdez Carballlo.</li><li>- Reinas de los mares: las mujeres piratas alrededor del mundo / Jane Yolen.</li></ul> |                 |
| -Divertidas matemáticas / Esperanza Casas Alfonso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Matemáticas     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Cocinar Juntos: 30 recetas para preparar en familia / Eulalias Fargas.</li><li>- Diccionario enciclopédico Círculo.</li><li>- Jóvenes construyendo su proyecto de vida / Inés pardo Barrios.</li><li>- Los libros no siempre fueron así / Gabriel Glasman e Ileana Lotersztain.</li><li>- Por qué nos preguntamos cosas / Texto Victoria Pérez Escrivá.</li><li>- Ingenios / Philippe Brasseur.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Todas las áreas |