



PRESENTACION DE PROYECTOS

1. NOMBRE PROYECTO

PLAN LECTOR “Una invitación a leer”



2. DOCENTES RESPONSABLES

NOMBRE Y APELLIDOS	ÁREA
Dolly Adriana Lugo	Humanidades
Oscar Marino Micolta	Ciencias Naturales
Paola Andrea Gálvez	Básica Primaria
Damaris Calambas	Básica Primaria
Claudia Herrera	Educación Física
Yamileth Reyes Lucumí	Humanidades

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA

Un alto porcentaje de los estudiantes de la IETI España de la zona urbana del municipio de Jamundí, no tiene el hábito lector, ni gusto por la lectura. Situación que dificulta la formación de ciudadanos críticos al mismo tiempo, el augurio certero del fracaso escolar. Por lo tanto, se hace necesario implementar en la práctica escolar, un plan lector como herramienta e instrumento que permita el desarrollo de las competencias comunicativas. Así pues, fomentar del hábito del lector, en los estudiantes de grado cero hasta undécimo a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras que despierten y mantengan el interés por leer y escribir.



4. JUSTIFICACION

Este proyecto surge de la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, pues desde hace varios años se viene insistiendo en centrar el trabajo en la noción de competencia entendida como un saber hacer en contexto.

Por otro lado, y en concordancia con las políticas nacionales es necesario promover el desarrollo de una cultura lectora, de este modo, se contribuye a la evolución humana, a la consolidación de espacios de participación social y el ejercicio de los derechos fundamentales y las libertades públicas de los ciudadanos. Además, un buen nivel de lectura garantiza mejores aprendizajes en todas las áreas del conocimiento, también, en el desarrollo de pensamiento crítico y autónomo. En ese orden de ideas, el desarrollo de una sociedad basada en el conocimiento exige que un alto porcentaje de los ciudadanos tengan un nivel avanzado de lectura. Pues así, podrán participar activamente y construir una mejor sociedad.

Es así que esta institución educativa reconoce el valor de la lectura, porque la lectura estimula la imaginación, ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y a la formación de ciudadanos críticos. Por tal razón, el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Así se justifica la necesidad de elaborar un plan lector que recoja desde la forma en que se pretende que el estudiantado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que se va a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás...



En este proceso es muy importante la labor del mediador. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias.

5. OBJETIVO GENERAL

Potenciar y consolidar en los estudiantes el interés por la lectura, como elemento de disfrute personal para lograr formar lectores competentes

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar estrategias que permitan discriminar la información relevante en diversos tipos de texto.
- Familiarizar al estudiante con diferentes tipologías textuales con distintos soportes de lectura y escritura involucrando todas las áreas del conocimiento (desde cualquier disciplina)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014 NIT:805027092-5 DANE:176364001313 Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022	
--	--	---

- Aumentar sus conocimientos, al relacionar las lecturas con otras áreas del saber
- Utilizar la lectura como apoyo transversal en otras áreas, asignaturas o proyectos transversales

7. METAS DEL PROYECTO

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción	Periodo
1	Tipología textual	80%	Estudiantes discriminando información relevante	Los docentes deberán conocer las diferentes tipologías textuales. Luego entregaran a los estudiantes estrategias para trabajar de manera eficiente diversos textos y textos, que sean funcionales para la vida	Año lectivo 2022
2	Familiarización	100%	Porcentaje de áreas y /o asignatura	Cada área desde su ámbito aporta al enriquecimiento y análisis estratégico de diferentes textos	Año lectivo 2022
3	Fomento	100%	Libros, fuentes de información y conocimiento	Teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes proponer/recomendar lecturas y dejarles elegir	Año lectivo 2022
4	Leer	100	Porcentaje de áreas y /o asignatura	Tener en cuenta la triada: texto, contexto y lector. Evaluar el propio rendimiento y determinar lo que no se sabe. Implementar el antes, durante y después de la lectura	Año lectivo 2022
4	Propósito de la lectura	100	Porcentaje de áreas y /o asignatura	Reconocimiento de la estructura del texto. Activación de las estrategias cognitivas	Año lectivo 2022

"Somos calidad"



8. ASPECTOS LEGALES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO

El fundamento principal lo sustenta los lineamientos curriculares de lengua castellana. Los que definen que leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

La comprensión se facilita cuando hay un propósito claro de lectura de los textos: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. El modo de leer está determinado por este propósito. Lo problemático que se observa en algunas aulas es que los estudiantes leen todos los textos de la misma manera, pues los propósitos no suelen ser claros, ni significativos, ni diversos. Lo que predomina es leer para responder preguntas que supuestamente determinan si un estudiante entendió o no

Leer es un derecho y un factor de inclusión social determinante. «Vivimos en un mundo escriturado», dice la investigadora inglesa Margaret Meek y ello, habla de la importancia de tener una alfabetización de calidad para poder participar como sujetos políticos, para crecer académicamente y para entender el mundo desde una perspectiva humanista como la que proponen los textos literarios.

La comprensión es un proceso interactivo en el que el lector, ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984)

Específicamente y en relación a lo expuesto, sí el lector no tiene saberes previos sobre lo que dice el texto y un conjunto de estrategias mentales para activar mientras lee, no entenderá el texto o lo hará parcialmente.

Para empezar, es necesario decir que sin mediación (acercar, intervenir, apoyar, jalonar), no hay lectores. Nadie nace lector. Se observa con preocupación el perfil problemático del docente, del bibliotecario, del padre o madre que no lee, que no media, que no interviene en la formación de lectores o no lo considera parte esencial de sus responsabilidades.



El objetivo central de la mediación es que este deje de ser necesaria cuando el lector adquiera mayor autonomía.

La constitución política de Colombia contempla los siguientes artículos:

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.”

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Proyecto de Ley No 130 de 2013 “Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los programas de educación preescolar, básica y media, mediante la incorporación de la hora diaria de efectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”

9. EJES-CONTENIDOS-SITUACIONES-PROBLEMAS-TEMAS A DESARROLLAR

Antes que nada, el plan lector es, y debe ser una estrategia para fomentar el gusto o interés por la lectura. Por tal motivo no haremos un inventario o lista de contenidos o temas a trabajar.

Los textos utilizados serán producto de las necesidades de cada área de conocimiento, proyectos transversales, situaciones y, problemas reales del contexto local, nacional e internacional. Utilizando diversos textos: Expositivos, narrativos, argumentativos, descriptivos, informativos, científicos, periodísticos, literarios, continuos y discontinuos entre otros textos, películas entre otras tipologías necesarias para despertar el interés por la acción de leer, para promover ciudadanos con espíritu crítico. Serán infaltables análisis de situaciones comunicativas concretas, relación con temas geográficos, económicos, sociales, políticos, deportivos, entre otros.

10. ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Nuestra metodología, consiste en la aplicación de estrategias adecuadas para los estudiantes dependiendo de la edad y del nivel del grado escolar en el que se encuentran y en consecuencia de ello, la profundidad de las temáticas o contenidos del mismo. Sin embargo, se deberá aplicar las fases a propósito de las estrategias propuestas por Isabel Solé: **Antes de leer** dotarse de objetivos concretos de lectura y



aportar a ella los conocimientos previos relevantes. **Durante la lectura** Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender. **Después de leer** Identificar, el núcleo sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura.

Algunas Técnicas de Lectura:

Lectura silenciosa
Lectura compartida
Lectura comprensiva

Primer semestre última semana de febrero, hasta tercera del mes de mayo

Jefes de área preparan lectura

1. Planeación

Se pedirá a cada jefe de área que lidere el diseño de un taller de lecto- escritura, con los siguientes requisitos:

- Lectura introductoria, pertinente a un tema de área (no mayor de una página)
- Taller de comprensión de lectura, con preguntas cerradas y abiertas (6) teniendo en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico intertextual.
- Producción textual: propuesta de escritura relacionado con el tema, incluyendo: mapa mental con lluvia de ideas, revisión de los párrafos, uso de conectores y ortografía, entre otros.

1. Aplicación En primaria

se continua con las actividades que se vienen ejecutando con el PTA O con el municipio. A saber, son:

- **“Vamos a la biblioteca”**. Una vez a la semana
- **Lura al piso en la primera hora, se** realiza lectura espontanea, cada estudiante elije su texto
- **“Abuelo cuento cuentos”** Un adulto irá al salón a contar un cuento y realizará las respectivas preguntas del proceso lector
- **“Te leo un cuento “A primera hora,** algunos niños leerán un cuento en el patio a grupos pequeño dispuestos en el patio o salón
- **“Llegó el cartero”** El lunes llega un cartero y nos invita a escribir una carta
- **“Olimpiadas... cholado de palabras”** En el interior del aula se realizan distintas actividades y al final de cada periodo competirán por el título del campeón del cholado de palabras



- **“EL poso de los deseos”** se realizará un poso en el patio y los niños deberán sus deseos lanzarlos al niño dios en el pozo. Y en la novena se leerán alguno de ellos
- **“Festival de teatro”** al finalizar el año en una semana todos los grados deberán dramatizar su cuento favorito
- **Lectura comprensiva**, en grupos, lectura silenciosa, lectura comentada y lectura colectiva

Aplicación En secundaria y media

1. Lectura por área

Se ha seleccionado 1 hora efectiva 60 minutos, hasta terminar los días del trimestre (Última semana del mes de febrero hasta la última semana del mes de mayo)

Evaluación

Se revisarán algunos ejercicios que el docente escogerá al azar, y se hará de manera general entre todos los miembros del grupo, para lograr un aprendizaje colectivo. **Se propone** elaboración de reseñas, afiches, cartas, reflexiones de los textos leídos, promover preguntas sobre el texto, crear argumentos a favor o en contra de las situaciones que se presenten. Además, la docente Yamileth Reyes Lucumí o quien la coordinación académica considere hará seguimiento.

Segundo trimestre Desde junio hasta el mes de agosto. Promoción a la lectura: Promoción de la lectura son las distintas acciones que se realizan para persuadir desde la publicidad, la lectura de libros, de textos entre otros. Para ello se elaboran afiches, tarjetas, carteleras; se hace uso de las redes sociales y la comunicación cara a cara.

1. **Texto regalo:** La actividad busca compartir diariamente una lectura (diferentes tipos de textos), inicialmente el docente es el encargado de llevar el texto y leerlo, extendiendo la invitación a los estudiantes para que lleven lecturas y las compartan con sus compañeros en este espacio. Se propone 20 minutos diarios para el desarrollo, lo que implica que las lecturas no sean extensas. pero si de calidad.
2. **El libro sale al descanso, a partir de la última semana de mayo hasta el 5 de noviembre**, en una biblioteca portátil se ubicarán diferentes libros (Colección semilla) para que los estudiantes en la hora del descanso hagan uso de este recurso. El cuál será administrado por los estudiantes de labor social y orientado por el proyecto líder
3. **Revista digital comunitaria, en el mes de octubre**, se publicará una revista con los mejores productos del plan lector y de los proyectos transversales de la institución, el



objetivo es ampliarnos hacia la comunidad para ello se harán preguntas sobre el proyecto institucional, los vídeos institucionales, los proyectos transversales. Las 10 primeras personas que se acerquen a la institución con las respuestas físicas se harán acreedoras de un premio. Requisito ser miembro activo de la institución.

4. **En una de las horas de habilidades comunicativas de sexto**, se realizará fuertemente trabajo de comprensión lectora prueba saber (Usando técnicas y estrategias) material inicial cartillas evaluar para avanzar
5. **En el área de lenguaje** se continuará con el proceso de lectura, análisis y escritura obligatorio. Una obra por periodo
6. **Periódico mural.** Realización del periódico mural orientado desde el área de humanidades y en alianza con el comité estudiantil. Frecuencia cada 15 días

Evaluación segundo semestre: Las actividades del segundo semestre



Las actividades se evaluarán teniendo en cuenta la participación de la comunidad educativa en los instrumentos creados. Y los productos de los estudiantes y los resultados de las pruebas saber en los grados que se evalúan. Finalizando el año se hará una encuesta

Finalmente, este tipo de reto permite construir un imaginario distinto sobre las funciones y sentidos de la lectura y la escritura en la escuela.

Además, **con el proyecto se pretende, en el transcurrir del tiempo, configurar situaciones en las cuales los estudiantes tengan razones para leer y escribir, razones comunicativas y no razones evaluativas.** En otras palabras,

11. AREAS Y ESTRATEGIAS DE TRANSVERSALIZACION

AREAS	ESTRATEGIAS DE TRANSVERSALIZACION
Matemáticas	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales. También, se realizan las lecturas de las obras “malditas matemáticas” autor Carlos Frabetti y el hombre que calculaba autor: Malba Tahan
Humanidades	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales. Además, es obligatorio una obra literaria por periodo (plan lector interno de la signatura)
Ed Física	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014 NIT:805027092-5 DANE:176364001313 Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022	
--	--	---

Ética y Religión	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales lectura de los libros sagrados como el popol Vuh, nuevo testamento, salmos y proverbios, el libro del budismo
Sociales	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales, textos como “La franja amarilla “autor: William Ospina, “El contrato social” autor: Jean Roussea.y “El mundo de Sofia” autor: Jostein Gaarder, “Colombia mi abuelo y yo” Pilar Lozano
Técnica	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales
Naturales	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales
Informática	Las propuestas por cada jefe de área, para ello deberán revisar los planes de área y proyectos transversales

12. INDICADORES DE DESEMPEÑO

La lectura y la escritura en la institución España, deben tener sentido, que puede consistir en establecer una relación social con otros sujetos, cumplir una función académica, como también leer para buscar una información, para efectos de interpretar o explicar un fenómeno o también para ampliar el horizonte cultural. Y fundamentalmente lograr un mejor desempeño en la prueba saber externa.

12.1 BENEFICIARIOS

Tipo Población	Tipo de proyecto	Lugar de Ejecución Física del proyecto	Duración del proyecto	No. Población Objeto	No. Población Beneficiada
Estudiantes, docentes y comunidad educativa	transversal	Institución	3 años	Grado 0-11	

11. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

“Somos calidad”





No.	ACTIVIDAD-PERIODO	Responsable	Fecha	3
1	Lectura por áreas y /o asignatura: última semana de febrero: Lenguaje , 1ra semana de marzo Educación Física , 2gda semana de marzo Matemáticas , 3ra de marzo Artística , 4ta semana de marzo Ética , 5ta semana de marzo Inglés , 1ra semana de abril Religión , 2gda semana abril Ciencias naturales , 4ta semana de abril Tecnología e informática , 1ra semana de mayo Filosofía , 2gda de mayo, Técnica 3ra semana de mayo Sociales .	Lenguaje, Educación Física, Matemáticas, Artística Ética, inglés, Religión, Ciencias naturales, Tecnología e informática, Filosofía, Técnica Sociales.	febrero: marzo, abril, mayo	
2	Texto Regalo	Docente s y estudiantes	Desde junio hasta agosto	
3	Libro sale al descanso	Estudiantes de labor social y proyecto plan lector	Desde mayo 24 hasta 5 de noviembre	
4	Revista digital comunitaria	Proyecto plan lector, área tecnología informática y área de sociales	Octubre	
5	Camino prueba saber	Profesor de habilidades comunicativas y Estudiantes de grado 6	Todo el año lectivo 2022	
6	Análisis literario	Docente de lenguaje y estudiantes de cada nivel	Todo el año lectivo 2022	
7	Periódico mural	Docentes de lenguaje y	Desde abril hasta noviembre	



estudiantes de
grado 6,7, 8, y 9

13.COSTOS Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO



No.	ACTIVIDAD	COSTO	MATERIALES
1	Lectura por áreas y /o asignatura	Aporte económico de los padres. 300 pesos	Material impreso o fotocopias
2	Texto Regalo (un bolsillero o zapatero uno por salón)	560.000	Un bolsillero o zapatero uno por salón
3	Libro sale al descanso	500.000	Biblioteca portátil
4	Revista digital comunitaria	300.000 por ganador (puede ser el valor de Aso familia)	Premios para los ganadores
5	Camino prueba saber	Cartillas Evaluar para Avanzar	Material digital, impreso o fotocopias
6	Análisis literario	Cada obra literaria oscila entre 8mil y 20mil pesos	Aporte económico de los padres
7	Periódico mural	500.000	Madera, tela, papel, fomi , pintura, impresos
8	Vamos a la biblioteca	Recursos humanos	Recursos humanos, biblioteca municipal o escolar
9	Abuelo cuento cuentos	Recursos humanos	Tradición oral y libros de las bibliotecas familiares
10	Te leo un cuento “A primera hora	Recursos humanos	Libros colección semilla
11	Llegó el cartero	Recursos humanos. Aporte económico de los padres (200 pesos)	Hojas de block
12	Lura al piso	Recursos humanos	Libros de la biblioteca escolar

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014 NIT:805027092-5 DANE:176364001313 Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</p>	
--	---	---

13	Olimpiadas... chocado de palabras	700.000	Material didáctico
14	EL poso de los deseos	800.000	Jugo de uvas, copas o vasos desechables, pozo con materiales reciclables
15	Festival de teatro	600.000	Refrigerios, recursos humanos y premiación
16	Lectura comprensiva	Libros y textos institucionales	Libros y textos institucionales

Nota:

Se propone recoger todo papel reciclable incluyendo el de la oficina administrativa del colegio para recoger fondos. Así el proyecto se autosostendrá

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014 NIT:805027092-5 DANE:176364001313 Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</p>	
--	---	---

Anexo plan lector humanidades lenguaje y títulos colección semilla

Obras Literarias

Grado 6

El terror de sexto B (Yolanda Reyes)
 Las Aventuras de Tom Sawyer (Mark Twain)
 Viaje al centro de la Tierra (Julio Verne)

Grado 7

El lugar más bonito del mundo (Ann Cameron)
 La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira (Gabriel García Márquez)
 El diablo de la botella (Robert Lovis Stevenson)

Grado 8

La rebelión de las ratas (Fernando Soto Aparicio)
 María (Jorge Isaac)
 Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)

Grado 9



La ciudad de las bestias (Isabel Allende)
 Era como mi sombra (Pilar Lozano)
 Historia de la cuchara (María Cristina Aparicio)

Grado 10

Lazarillo de Tormes (Anónimo)
 Donde Surgen las sombras (David Lozano Gárbala)
 La Celestina (Fernando de Rojas)

Grado 11

Odisea (Homero)
 Edipo Rey (Sófocles)
 La metamorfosis (Frank Kafka)

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014 NIT:805027092-5 DANE:176364001313 Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022</p>	
--	---	---

Colección Semilla

TÍTULO	CLASIFICACIÓN
-50 cosas que hay que saber sobre religión / Peter Stanford	Religión
- Enfrentando el bullying. - ¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros / Paula Bombara.	Ética y valores
- percusión para dummies / Jeff Strong - Rock colombiano: 100 discos – 50 años de historia/ Pablito Wilson. - Vive el arte: animales / Susie Brooks	Artística
- Atlas básico de filosofía / Héctor Leguizamón. - Diccionario de filosofía abreviado / José Ferrater Mora. - ¿Qué son el bien y el mal? / Texto de Oscar Brenifier.	Filosofía
- Deporte en cancha multifuncional / Henry Pulido Plazas. - El entrenamiento deportivo: capacidades físicas / Toninho Guimares Rodríguez. - Guía práctica de los estiramientos: 150 ejercicios para estar en forma / Christofe Geoffroy. - Juegos motrices cooperativos / Jaume Bantulá Janot.	Educación física
- Atlas básico de tecnología / Néstor Navarrete. - Video en la escuela / César Hernán Gordillo Rodríguez. - Cómo hacer trabajos increíbles con internet y otros recursos / Ana Alonso. - El uso de las TIC en la vida diaria: guía personal y laboral. - La generación app: Cómo los jóvenes gestionan su identidad, Su privacidad y su imaginación en el mundo digital / Howard Gardner y Katie Davis.	Tecnología
- Cómo ser empresario y no morir en el intento / Lisandro Peña Nossa. - Juguemos en serio!: A crear empresa / Olga Gould.	Técnica
-inglés para dummies / Gail Brenner. - Larousse: Súper mochila: diccionario visual bilingüe: español – inglés / englihs-spanish / Jean – Claude Corbeil.	Inglés



<ul style="list-style-type: none">- 60 ejercicios de entrenamiento teatral / Alain Héril.- Antología de poesía latinoamericana contemporánea.- Crimen y misterio: antología de relatos de suspenso / Thomas Hardy... (et al).- Cuentos de terror 2 / Jill Bennett.- De lo sagrado en el arte y el pensamiento mítico, 1: El arte de interpretar la antigua tradición del rito al teatro / Luz Myriam Gutiérrez.- De todo corazón: 111 poemas de amor / selección de José María plaza.- Dioses y héroes de la mitología griega / Ana María Shua.- El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson.- El hobbit / J.R.R. Tolkien.- El sonido de los colores / Jimmy Liao.- Era como mi sombra / Pilar Lozano.- Hoyos / Louis Sachar.- La isla del tesoro / Robert Louis Stevenson.- Los ejércitos / Evelio Rosero.- Otra vuelta de tuerca / Henry James.- Poesía / Antonio Manchado.- Por favor, sea breve: Antología de relatos hiperbreves / edición de clara Obligado.- Puberman / María Villegas.- Robbie: y otros relatos / Isaac Asimoc.- Chico y Rita / Javier Mariscal.-Cien poemas colombianos.- Cocorobé: Cantos y arrullos del pacífico colombiano.- Cuentos de Perrault.-Cuentos del derecho... y del revés: historia sobre los derechos de los niños / Gabriela Aguilera.- El lectorón II: la máquina de hacer lectores / Maite Alvarado.- El nuevo escriturón: curiosas y extravagantes actividades para escribir / Maite Alvarado.- El pequeño Lectorón: vitaminas para lectores / Maite Alvarado.- El último refugio / J. Patrick Lewis- Gabo: memorias de una vida mágica / Guion Óscar Pantoja.- La mona risa: los mejores relatos de humor.	Lenguaje
---	----------



<ul style="list-style-type: none">- La partida del soldado / Javier de Isusi.- La siempreviva / Dramaturgo Miguel Torres.- Los once / Miguel Jiménez.- Los tres cerditos / texto e ilustración David Wiesner.- Memorias palenqueras y raizales: fragmentos traducidos de la lengua palenquera y creole.- Mitos de creación.- Paul en el campo: y otras historias / Michel Rabagliati.- ¿Que son el bien y el mal? / Texto de Oscar Brenefier.- Subidos de tono: cuentos de amor / Julio Cortázar.	Lenguaje
<ul style="list-style-type: none">- 5000 respuestas para aprobar, 4: ciencias naturales / Grupo Océano.- Atlas básico de botánica / textos Josep Cuerda.- Atlas Básico de fisiología / Textos Adolfo Cassan.- Atlas básico de fósiles y minerales / José Tola.- Atlas básico de zoología / texto José Tola y Eva Infiesta.- Cultivo ecológico de hortalizas y un CD dentro del libro.- Experimentos sencillos con animales y plantas / Glen Vecchione.- Experimentos sencillos de química / Louis V. Loeschmig.- Para comprender el clima y el medio ambiente / Jacques Fortín.- Primeros auxilios en el campo / composición de textos Stella Camargo.- Una breve historia de casi todo / Bill Bryson.- Drogas: las 100 preguntas más frecuentes / Luis R. Solís Rojas.- Educación sexual adolescencia y sexualidad: diseño de proyectos / Silvia Liliana Formenti.- El reciclaje a tu alcance / Gérard Bertolini.- Experimentos sencillos con fuerzas y ondas / Escrito e ilustrado por Hans Jürgen Press.- Medicina naturalista y alternativas: terapias y consejos para la salud / Textos José Romagosa.- Plantas medicinales y curativas: la salud a través de las plantas / Texto Ramón Fóres.	Ciencias Naturales
<ul style="list-style-type: none">-ABC del folklore colombiano / Guillermo Abadía Morales.- Astronomía para todos / German Puerta Restrepo.- Atlas básico de historia del arte / Eva Bargalló.	Ciencias Sociales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA
DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA – MUNICIPIO DE JAMUNDÍ
Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de noviembre de 2014
NIT:805027092-5 DANE:176364001313
Versión II Fecha de elaboración, 14 de enero de 2022



<ul style="list-style-type: none">- Breve historia del mundo / Ernst H. Gombrich.- Crecimos en la guerra: crónicas / Pilar Lozano.- Diseño iconográfico: culturas precolombinas de Colombia / Luz Mayriam Gutiérrez.- En el tiempo de los dinosaurios / Matilde Elie.- Galería de piratas y bandidos de América / Gonzalo España Arenas.- Lecciones de historia de Colombia: desde los precolombinos hasta hace poquito / Daniel Samper Pizano.- Atlas de Colombia y el mundo / instituto Geográfico de Agostini.- Conquistadores en el nuevo mundo / Grassa Toro; ilustraciones de Pep Carrió.- El libro de oro de las celebraciones escolares / Santiago Peinado Hemel.- Las ciencias sociales a través del cine / Wilson Acostga Valdeleón.- Luchadoras / Peggy Adam; traducción Lucía Bermúdez Carballlo.- Reinas de los mares: las mujeres piratas alrededor del mundo / Jane Yolen.	
-Divertidas matemáticas / Esperanza Casas Alfonso.	Matemáticas
<ul style="list-style-type: none">-Cocinar Juntos: 30 recetas para preparar en familia / Eulalias Fargas.- Diccionario enciclopédico Círculo.- Jóvenes construyendo su proyecto de vida / Inés pardo Barrios.- Los libros no siempre fueron así / Gabriel Glasman e Ileana Lotersztain.- Por qué nos preguntamos cosas / Texto Victoria Pérez Escrivá.- Ingenios / Philippe Brasseur.	Todas las áreas